

# EDITION CHANTERELLE



## The José Tomás Guitar Anthology

Arrangements by José  
Tomás (Lorente)  
Schwierigkeit: 3-4  
ECH2725 • 22,50 €  
ISMN 979-0-2047-2725-4  
Auch digital verfügbar

## The Chanterelle Guitar Anthology

40 Classical Guitar  
Minatures from Sor  
to Segovia  
Schwierigkeit: 3  
ECH 2724 • 22,50 €  
ISMN 979-0-2047-2724-7  
Auch digital verfügbar

## Alfonso Montes Feuerbach Variations

über ein Thema von  
Irina Klicher  
für Gitarre solo  
Schwierigkeit: 3-4  
ECH 2726 • 15,50 €  
ISMN 979-0-2047-2726-1  
Auch digital verfügbar

Edition  
**Chanterelle**  
MUSIKVERLAG  
ZIMMERMANN  
schott-music.com/edition-chanterelle

**Atelier für  
Gitarrenbau**  
Doubletop und  
traditionelle  
Gitarren

**Kraus  
Gitarren**

Herzbergstraße 55 / 10365 Berlin / 0163-4820439  
info@kraus-gitarren.de / www.kraus-gitarren.de

**NEU** Michael Langer

## Saitenwege

für zwei Gitarren

Sechs Jahrhunderte Gitarren-  
musik für Gitarrenduo  
Nach Schwierigkeitsgrad ge-  
reicht mit detaillierten Finger-  
sätzen und Audio-Download.

**Band 1**, 104 Seiten  
ISBN 978-3-86849-381-8  
D 918, € 29,80

**Band 2**, 110 Seiten  
ISBN 978-3-86849-382-5  
D 919, € 29,80

**DUX**  
www.dux-verlag.de

**Hartmut Hegewald**  
Gitarrenbaumeister

www.hegewaldgitarrenbau.de

Etchingsstr. 2 · D-59199 Bönen · Tel. 023 83/3453

**Gitarrenbau  
Leinemann**  
Neubau und Reparatur  
von Zupfinstrumenten

im KreativQuadrat Oldenburg  
Bürgerstraße 89  
26123 Oldenburg

www.gitarrenbau-leinemann.de  
gitarrenbau-leinemann@posteo.de

## Atmosphäre



Bei uns ist jede:r willkommen - im Vordergrund steht die gemeinsame Leidenschaft zur Gitarre. Ganz ohne Druck wird zusammen musiziert, lecker gegessen, gefachsimpelt, oder einfach in Ruhe in der Natur geübt.



## Teilnehmen

Anmeldeschluss: 1. Juni 2023

Frühbucherrabatt bis 1. Mai: 5%!

### Kursgebühren:

Standard (3 Meisterkurse): 205 € (ermäßigt) / 265 € (Berufstätige)

Intensiv (6 Meisterkurse): 355 € (ermäßigt) / 415 € (Berufstätige)

Unterkunft: 105 € Landheim/Woche oder ca. 30-60 € Privatunterkunft/Tag

Verpflegung: +190 € (auf Wunsch vegan / vegetarisch)

### Anschrift:

Rotenburger Gitarrenwoche  
Vagtstraße 6  
28203 Bremen  
Tel.: 0157 559 89703  
post@rotenburger-gitarrenwoche.de  
www.rotenburger-gitarrenwoche.de

Alle Infos zur Anmeldung und zu den Teilnahmebedingungen:



flyer

gegründet 1982

# rotenburger gitarrenwoche

in Ahausen

## 2023 29.07. - 06.08.

Lorenzo Micheli (IT)

Annette Kruisbrink (NL)

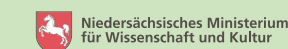
Gerhard Reichenbach (DE)

Nicola Yasmin Stock (DE)

Julius Ebert (DE)

www.rotenburger-gitarrenwoche.de

Mit freundlicher Unterstützung





# Die Rotenburger Gitarrenwoche

29. Juli - 6. August 2023

„What a magic place!“  
...sagte einmal Luis Molina (Kuba).

Wir wohnen in einem ruhigen und gemütlichen Landheim in einem kleinen Dorf in Norddeutschland. Wir haben das Haus für uns, können den Tagesablauf selbst gestalten und so zusammen musizieren, probieren, studieren, kommunizieren... wie wir wollen.

**Vormittags** gibt es Einzelunterricht für alle Alters- und Leistungsstufen. Im Standard-Programm bieten wir 3 Unterrichtsstunden während der Woche an und im Intensiv-Programm können fortgeschrittene Spieler:innen 6 Stunden buchen - diese Kursplätze sind allerdings limitiert.

**Nachmittags** haben die Teilnehmenden Gelegenheit, mit anderen gemeinsam zu musizieren. Wir bieten Kammermusik für 4 bis 8 Gitarren in unterschiedlichen Schwierigkeitsstufen an. Die Gruppen werden von den Dozent:innen betreut und für das öffentliche oder interne Teilnehmendenkonzert vorbereitet.

**Abends** werden wir mit allen Teilnehmenden im Gitarrenorchester anspruchsvolle Kompositionen erarbeiten und zur Aufführung bringen - darunter ein brandneu für uns komponiertes Stück von Annette Kruisbrink, das wir uraufführen werden! Die Stimmen werden vorab verschickt. Im Rahmen der Internationalen Sommerkonzerte, die den Höhepunkt der Kurswoche bilden, ist das "Konzert der Teilnehmenden und des Gitarrenorchesters der Rotenburger Gitarrenwoche" der krönende Abschluss.

**Zwischendurch** gibt es Workshops, Ausstellungen, Konzerte, Stretching, man kann aber auch in den schönen Wäldern ringsum spazieren gehen oder zum „Bullensee“ fahren, der sogar schon von Luis Molina musikalisch verewigt worden ist („Fantasia para la Dama del Lago Bullensee“).

FRANK - PETER DIETRICH  
.....  
MARKUS DIETRICH

MEISTERWERKSTATT FÜR GITARRENBAU  
UND HISTORISCHE ZUPFINSTRUMENTE

Wir fertigen nach individuellen Wünschen handgearbeitete Konzert- und Solistengitarren, 6-, 7-, 8- und mehrsaitig sowie Oktav-, Terz- und Quintbaßgitarren. Nach Vorbild stellen wir auch nahezu alle historischen Zupfinstrumente her.

Reparaturen sowie Restaurationen an historisch wertvollen Zupfinstrumenten gehören ebenso zu unseren Spezialitäten.

Erlbach/Vogtland  
Eubabrunner Str. 50  
D-08258 Markneukirchen  
Tel: 037422 - 6141 / www.gitarre-laute.de



HANDGEFERTIGTE GITARREN AUS DEM HÜRTIGENWALD

GÖTZ BÜRKI  
ZUPFINSTRUMENTENMACHER

f BÜRKI GITARRENBAU



## Die Gastdozent:innen



**Lorenzo Micheli** stammt aus Italien und ist ein international gefragter Konzertgitarrist. Er unterrichtet am Conservatorio della Svizzera Italiana Lugano/Schweiz, und war bereits 2019 Gast der Rotenburger Gitarrenwoche.



**Annette Kruisbrink** ist die wahrscheinlich bedeutendste Komponistin für Gitarre unserer Zeit. Sie stammt aus den Niederlanden und studierte u. a. bei Pieter van der Staak. Sie ist zum ersten Mal bei uns zu Gast.



**Gerhard Reichenbach** ist seit vielen Jahren ein sehr gefragter Konzertgitarrist. Er ist außerdem Professor für Gitarre, Kammermusik und Fachdidaktik an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln. Er ist zum ersten Mal Gast der Rotenburger Gitarrenwoche.

# Das Gitarrenfach- geschäft in Süddeutschland!



*Brunswicker & Apelt*

Meisterwerkstatt für Konzert- und Flamencogitarren  
Sonderanfertigungen, Reparaturen

Margarete  
Brunswicker-Apelt  
Christian Apelt

Gitarrenbaumeister

Hühnerweg 8  
60599 Frankfurt  
Telefon 069-61 77 70

www.brunswicker-apelt.de  
mail@brunswicker-apelt.de



## Internationale Sommerkonzerte



Aula der IGS Rotenburg, Gerberstr. 16

Sonntag, 30. Juli, 20 Uhr

**Solistenkonzert Lorenzo Micheli**

St. Marienkirche Ahausen, Hauptstraße

Mittwoch, 2. August, 15 Uhr

**Komponistinnenportrait Annette Kruisbrink**

St. Marienkirche Ahausen, Hauptstraße

Freitag, 4. August, 20 Uhr

**Solistenkonzert Gerhard Reichenbach**

Aula der IGS Rotenburg, Gerberstr. 16

Samstag, 5. August, 20 Uhr

**Abschlusskonzert der Teilnehmenden und  
des Gitarrenorchesters**

## Ausstellung

Landheim Ahausen, Verdener Weg 18

Freitag, 4. August, 11-17 Uhr

